

संस्कृत
राष्ट्रीय शैक्षिक अनुसंधान
और
प्रशिक्षण परिषद्
--
षष्ठी कक्षा

रामानुजः
पञ्चमः पाठः

साकल्यं शोध संस्थानम्

२३ अगस्त २०२०

अनुक्रमणिका

- 1 पुनरावर्तनम्
- 2 व्याकरण भाग
- 3 पुस्तक के भाग
- 4 भाषते इति भाषा
- 5 अभ्यास

- हमने देखा कि नामपद और सर्वनाम पद उनके अन्त वर्ण के अनुसार वर्गीकृत किये जाते हैं जैसे **अकारान्त, आकारान्त ।**
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष, उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष से सम्बंधित वाक्य कैसे बनाते हैं ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष के कर्ता तीनों लिङ्गों में होते हैं जैसे रामः/सः, रमा/सा, पत्रम्/तत् ।
- हमने देखा कि उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष में लिङ्ग भेद नहीं होता ।
- क्रिया कर्ता के लिङ्ग का अनुसरण नहीं करती इसीलिए बालकः पठति बालिका च पठति ।
- **साकल्यम्** पर अभ्यास ।

अब तक

- हमने देखा कि नामपद और सर्वनाम पद उनके अन्त वर्ण के अनुसार वर्गीकृत किये जाते हैं जैसे अकारान्त, आकारान्त ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष, उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष से सम्बंधित वाक्य कैसे बनाते हैं ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष के कर्ता तीनों लिङ्गों में होते हैं जैसे रामः/सः, रमा/सा, पत्रम्/तत् ।
- हमने देखा कि उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष में लिङ्ग भेद नहीं होता ।
- क्रिया कर्ता के लिङ्ग का अनुसरण नहीं करती इसीलिए बालकः पठति बालिका च पठति ।
- साकल्यम् पर अभ्यास ।

अब तक

- हमने देखा कि नामपद और सर्वनाम पद उनके अन्त वर्ण के अनुसार वर्गीकृत किये जाते हैं जैसे अकारान्त, आकारान्त ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष, उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष से सम्बंधित वाक्य कैसे बनाते हैं ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष के कर्ता तीनों लिङ्गों में होते हैं जैसे रामः/सः, रमा/सा, पत्रम्/तत् ।
- हमने देखा कि उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष में लिङ्ग भेद नहीं होता ।
- क्रिया कर्ता के लिङ्ग का अनुसरण नहीं करती इसीलिए बालकः पठति बालिका च पठति ।
- साकल्यम् पर अभ्यास ।

अब तक

- हमने देखा कि नामपद और सर्वनाम पद उनके अन्त वर्ण के अनुसार वर्गीकृत किये जाते हैं जैसे अकारान्त, आकारान्त ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष, उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष से सम्बंधित वाक्य कैसे बनाते हैं ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष के कर्ता तीनों लिङ्गों में होते हैं जैसे रामः/सः, रमा/सा, पत्रम्/तत् ।
- हमने देखा कि उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष में लिङ्ग भेद नहीं होता ।
- क्रिया कर्ता के लिङ्ग का अनुसरण नहीं करती इसीलिए बालकः पठति बालिका च पठति ।
- साकल्यम् पर अभ्यास ।

अब तक

- हमने देखा कि नामपद और सर्वनाम पद उनके अन्त वर्ण के अनुसार वर्गीकृत किये जाते हैं जैसे अकारान्त, आकारान्त ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष, उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष से सम्बंधित वाक्य कैसे बनाते हैं ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष के कर्ता तीनों लिङ्गों में होते हैं जैसे रामः/सः, रमा/सा, पत्रम्/तत् ।
- हमने देखा कि उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष में लिङ्ग भेद नहीं होता ।
- क्रिया कर्ता के लिङ्ग का अनुसरण नहीं करती इसीलिए बालकः पठति बालिका च पठति ।
- साकल्यम् पर अभ्यास ।

अब तक

- हमने देखा कि नामपद और सर्वनाम पद उनके अन्त वर्ण के अनुसार वर्गीकृत किये जाते हैं जैसे **अकारान्त, आकारान्त** ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष, उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष से सम्बंधित वाक्य कैसे बनाते हैं ।
- हमने देखा कि प्रथमपुरुष के कर्ता तीनों लिङ्गों में होते हैं जैसे **रामः/सः, रमा/सा, पत्रम्/तत्** ।
- हमने देखा कि उत्तमपुरुष और मध्यमपुरुष में लिङ्ग भेद नहीं होता ।
- क्रिया कर्ता के लिङ्ग का अनुसरण नहीं करती इसीलिए **बालकः पठति बालिका च पठति** ।
- **साकल्यम् पर अभ्यास** ।

आज की कक्षा

- संस्कृत की वाक्य रचना के सम्बन्ध में पढ़ेंगे और समझेंगे ।
- कविता वृक्षाः को समझेंगे ।

आज की कक्षा

- संस्कृत की वाक्य रचना के सम्बन्ध में पढ़ेंगे और समझेंगे ।
- कविता वृक्षाः को समझेंगे ।

अनुक्रमणिका

- 1 पुनरावर्तनम्
- 2 व्याकरण भाग
- 3 पुस्तक के भाग
- 4 भाषते इति भाषा
- 5 अभ्यास

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
 - राम ने बाणों से रावण को मारा ।
 - राम ने रावण को मुक्ति दी ।
 - राम लंका से अयोध्या आये ।
 - राम की पत्नी सीता जी थीं ।
 - राम में सारे गुण थे ।
 - हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
 - राम ने बाणों से रावण को मारा ।
 - राम ने रावण को मुक्ति दी ।
 - राम लंका से अयोध्या आये ।
 - राम की पत्नी सीता जी थीं ।
 - राम में सारे गुण थे ।
 - हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्तिः

आइये हिंदी के कुछ शब्द देखते हैं -

- राम ने रावण को मारा ।
- राम ने बाणों से रावण को मारा ।
- राम ने रावण को मुक्ति दी ।
- राम लंका से अयोध्या आये ।
- राम की पत्नी सीता जी थीं ।
- राम में सारे गुण थे ।
- हे राम हमें सद्बुद्धि दीजिये ।
- क्या यहाँ “ने” और “को” के स्थान बदले जा सकते हैं बिना अर्थ बदले ?
- नाम और क्रिया के बीच में प्रयोग हुए शब्दों के कारण हम वाक्य का क्रम नहीं बदल सकते ।

विभक्ति:

- संस्कृत भाषा ऐसा मानती है कि नामपदों में केवल आठ प्रकार के शब्दों से पूरी बात कही जा सकती है ।
- ये आठ शब्द मूल (नाम / सर्वनाम) शब्द के थोड़े परिवर्तित रूप होते हैं । ।
- इन्हीं आठ तरह के शब्दों को विभक्ति कहते हैं ।
- अब चूँकि मूल शब्द में ही परिवर्तन करके नया शब्द बना लिया गया है इस लिए “ने” “के” “से” जैसे शब्दों की आवश्यकता संस्कृत में नहीं रह जाती ।
- इस कारण से संस्कृत के शब्द वाक्य में कहीं भी रखे जा सकते हैं अर्थात क्रम की बाध्यता नहीं है । “अहं ब्रह्म अस्मि”, “अस्मि ब्रह्म अहम्” या “अस्मि अहं ब्रह्म” सभी शुद्ध हैं ।
- मुक्त क्रम होने से कविता करना आसान हो जाता है क्योंकि जो शब्द कविता के छंद में जहाँ सही लगे वहाँ बिना वाक्य का अर्थ बदले रख सकते हैं ।

विभक्ति:

- संस्कृत भाषा ऐसा मानती है कि नामपदों में केवल आठ प्रकार के शब्दों से पूरी बात कही जा सकती है ।
- ये आठ शब्द मूल (नाम / सर्वनाम) शब्द के थोड़े परिवर्तित रूप होते हैं । ।
- इन्हीं आठ तरह के शब्दों को विभक्ति कहते हैं ।
- अब चूँकि मूल शब्द में ही परिवर्तन करके नया शब्द बना लिया गया है इस लिए “ने” “के” “से” जैसे शब्दों की आवश्यकता संस्कृत में नहीं रह जाती ।
- इस कारण से संस्कृत के शब्द वाक्य में कहीं भी रखे जा सकते हैं अर्थात क्रम की बाध्यता नहीं है । “अहं ब्रह्म अस्मि”, “अस्मि ब्रह्म अहम्” या “अस्मि अहं ब्रह्म” सभी शुद्ध हैं ।
- मुक्त क्रम होने से कविता करना आसान हो जाता है क्योंकि जो शब्द कविता के छंद में जहाँ सही लगे वहाँ बिना वाक्य का अर्थ बदले रख सकते हैं ।

विभक्ति:

- संस्कृत भाषा ऐसा मानती है कि नामपदों में केवल आठ प्रकार के शब्दों से पूरी बात कही जा सकती है ।
- ये आठ शब्द मूल (नाम / सर्वनाम) शब्द के थोड़े परिवर्तित रूप होते हैं । ।
- **इन्हीं आठ तरह के शब्दों को विभक्ति कहते हैं ।**
- अब चूँकि मूल शब्द में ही परिवर्तन करके नया शब्द बना लिया गया है इस लिए “ने” “के” “से” जैसे शब्दों की आवश्यकता संस्कृत में नहीं रह जाती ।
- इस कारण से संस्कृत के शब्द वाक्य में कहीं भी रखे जा सकते हैं अर्थात क्रम की बाध्यता नहीं है । “अहं ब्रह्म अस्मि”, “अस्मि ब्रह्म अहम्” या “अस्मि अहं ब्रह्म” सभी शुद्ध हैं ।
- मुक्त क्रम होने से कविता करना आसान हो जाता है क्योंकि जो शब्द कविता के छंद में जहाँ सही लगे वहाँ बिना वाक्य का अर्थ बदले रख सकते हैं ।

विभक्ति:

- संस्कृत भाषा ऐसा मानती है कि नामपदों में केवल आठ प्रकार के शब्दों से पूरी बात कही जा सकती है ।
- ये आठ शब्द मूल (नाम / सर्वनाम) शब्द के थोड़े परिवर्तित रूप होते हैं । ।
- इन्हीं आठ तरह के शब्दों को विभक्ति कहते हैं ।
- अब चूँकि मूल शब्द में ही परिवर्तन करके नया शब्द बना लिया गया है इस लिए “ने” “के” “से” जैसे शब्दों की आवश्यकता संस्कृत में नहीं रह जाती ।
- इस कारण से संस्कृत के शब्द वाक्य में कहीं भी रखे जा सकते हैं अर्थात क्रम की बाध्यता नहीं है । “अहं ब्रह्म अस्मि”, “अस्मि ब्रह्म अहम्” या “अस्मि अहं ब्रह्म” सभी शुद्ध हैं ।
- मुक्त क्रम होने से कविता करना आसान हो जाता है क्योंकि जो शब्द कविता के छंद में जहाँ सही लगे वहाँ बिना वाक्य का अर्थ बदले रख सकते हैं ।

विभक्ति:

- संस्कृत भाषा ऐसा मानती है कि नामपदों में केवल आठ प्रकार के शब्दों से पूरी बात कही जा सकती है ।
- ये आठ शब्द मूल (नाम / सर्वनाम) शब्द के थोड़े परिवर्तित रूप होते हैं । ।
- इन्हीं आठ तरह के शब्दों को विभक्ति कहते हैं ।
- अब चूँकि मूल शब्द में ही परिवर्तन करके नया शब्द बना लिया गया है इस लिए “ने” “के” “से” जैसे शब्दों की आवश्यकता संस्कृत में नहीं रह जाती ।
- इस कारण से संस्कृत के शब्द वाक्य में कहीं भी रखे जा सकते हैं अर्थात क्रम की बाध्यता नहीं है । “अहं ब्रह्म अस्मि”, “अस्मि ब्रह्म अहम्” या “अस्मि अहं ब्रह्म” सभी शुद्ध हैं ।
- मुक्त क्रम होने से कविता करना आसान हो जाता है क्योंकि जो शब्द कविता के छंद में जहाँ सही लगे वहाँ बिना वाक्य का अर्थ बदले रख सकते हैं ।

विभक्ति:

- संस्कृत भाषा ऐसा मानती है कि नामपदों में केवल आठ प्रकार के शब्दों से पूरी बात कही जा सकती है ।
- ये आठ शब्द मूल (नाम / सर्वनाम) शब्द के थोड़े परिवर्तित रूप होते हैं । ।
- इन्हीं आठ तरह के शब्दों को विभक्ति कहते हैं ।
- अब चूँकि मूल शब्द में ही परिवर्तन करके नया शब्द बना लिया गया है इस लिए “ने” “के” “से” जैसे शब्दों की आवश्यकता संस्कृत में नहीं रह जाती ।
- इस कारण से संस्कृत के शब्द वाक्य में कहीं भी रखे जा सकते हैं अर्थात क्रम की बाध्यता नहीं है । “अहं ब्रह्म अस्मि”, “अस्मि ब्रह्म अहम्” या “अस्मि अहं ब्रह्म” सभी शुद्ध हैं ।
- मुक्त क्रम होने से कविता करना आसान हो जाता है क्योंकि जो शब्द कविता के छंद में जहाँ सही लगे वहाँ बिना वाक्य का अर्थ बदले रख सकते हैं ।

विभक्ति:

पुंलिङ्ग सर्वनाम

क्रम	विभक्ति	हिन्दी	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	कर्ता	ने	सः (वह)	तौ (वे दो)	ते (वे सब)
द्वितीया	कर्म	को	तम् (उसको)	तौ (उन दोनों को)	तान् (उन सब को)
तृतीया	करण	से,द्वारा	तेन (उसके द्वारा)	ताभ्याम् (उन दोनों के द्वारा)	तैः (उन सब के द्वारा)
चतुर्थी	सम्प्रदान	को,लिए	तस्मै (उसके लिये)	ताभ्याम् (उन दोनों के लिए)	तेभ्यः (उन सबके लिए)
पञ्चमी	अपादान	से	तस्मात् (उससे)	ताभ्याम् (उन दोनों से)	तेभ्यः (उन सबसे)
षष्ठी	सम्बन्ध	का, की	तस्य (उसका)	तयोः (इन दोनों का)	तेषाम् (उन सब का)
सप्तमी	अधिकरण	में, पर	तस्मिन् (उसमें)	तयोः (उन दोनों में)	तेषु (उन सबमें)

विभक्तिः

अस्मद् त्रिलिङ्गकः

क्रम	विभक्ति	हिन्दी	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	कर्ता	ने	अहम् (मैं / मैंने)	आवाम् (हम दोनों (ने))	वयम् (हम सब (ने))
द्वितीया	कर्म	को	माम् (मुझको)	आवाम् (हम दोनों को)	अस्मान् (हम सबको)
तृतीया	करण	द्वारा	मया (मेरे द्वारा)	आवाभ्याम् (हमदोनों के द्वारा)	अस्माभिः (हम सबके द्वारा)
चतुर्थी	सम्प्रदान	लिए	मह्यम् (मेरे लिए)	आवाभ्याम् (हमदोनों के लिए)	अस्मभ्यम् (हम सबके लिए)
पञ्चमी	अपादान	से	मत् (मुझसे)	आवाभ्याम् (हम दोनों से)	अस्मत् (हम सबसे)
षष्ठी	सम्बन्ध	का	मम (मेरा)	आवयोः (हम दोनों का)	अस्माकम् (हम सबका)
सप्तमी	अधिकरण	में	मयि (मुझमें)	आवयोः (हम दोनों में)	अस्मासु (हम सबमें)

विभक्ति:

अकारान्त पुलिङ्ग राम शब्दः

क्रम	विभक्ति	एकवचनम्	द्विवचनम्	बहुवचनम्
प्रथमा	कर्ता	रामः (राम ने)	रामौ (दो रामों ने)	रामाः (कई रामों ने)
सम्बोधन	सम्बोधन	हे राम (हे राम)	हे रामौ (हे दोनों राम)	हे रामाः (हे कई राम)
द्वितीया	कर्म	रामम् (राम को)	रामौ (दो रामों को)	रामान् (कई रामों को)
तृतीया	करण	रामेण (राम से द्वारा)	रामाभ्याम् (दो रामों के द्वारा)	रामैः (कई रामों द्वारा)
चतुर्थी	सम्प्रदान	रामाय (राम के लिए)	रामाभ्याम् (दो रामों के लिए)	रामेभ्यः (कई रामों के लिए)
पञ्चमी	अपादान	रामात् (राम से)	रामाभ्याम् (दो रामों से)	रामेभ्यः (कई रामों से)
षष्ठी	सम्बन्ध	रामस्य (राम का)	रामयोः (दो रामों का)	रामाणाम् (कई रामों का)
सप्तमी	अधिकरण	रामे (राम में)	रामयोः (दो रामों में)	रामेषु (कई रामों में)

विभक्तिः

सभी विभक्तियों का एक साथ प्रयोग

रामः राजमणिः सदा विजयते रामं रमेशं भजे,
रामेण अभिहिता निशाचरचमू रामाय तस्मै नमः ।
रामात् नास्ति परायणं परतरं रामस्य दासः अस्मि अहम्,
रामे चित्त लयः भवतु मे भो राम माम् उद्धर ॥

अनुक्रमणिका

- 1 पुनरावर्तनम्
- 2 व्याकरण भाग
- 3 पुस्तक के भाग**
- 4 भाषते इति भाषा
- 5 अभ्यास

सभी वनों में रहते हुए पेड़ (कई) ।
वने वने निवसन्तो वृक्षाः ।

सभी वनों को बनाते हैं पेड़ (कई)
वनं वनं रचयन्ति वृक्षाः ॥

शाखा रूपी झूले पर बैठे हुए पक्षीगण
शाखाडोलासीना विहगाः ।

उनके साथकुछ भी कूकते हैं पेड़ (कई)
तैः किमपि कूजन्ति वृक्षाः ॥

पीते हैं हवा को पानी को लगातार
पिबन्ति पवनं जलं सन्ततम् ।

भले लोगों की तरह सभी पेड़ (कई)
साधुजना इव सर्वे वृक्षाः ॥

छूते हैं पैरों से पाताल को और ।
स्पृशन्ति पादैः पातालं च ।

आसमान को सिर पर ढोते हैं पेड़ (कई) ॥
नभः शिरस्सु वहन्ति वृक्षाः ॥

पानी के शीशे में अपनी छाया को
पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम् ।

आश्चर्य से देखते हैं पेड़ (कई) ॥
कौतुकेन पश्यन्ति वृक्षाः ॥

फैला कर अपनी छाया की चादर को ।
प्रसार्य स्वच्छायासंस्तरणम् ।

करते हैं सत्कार को पेड़ (कई) ॥
कुर्वन्ति सत्कारं वृक्षाः ॥

सभी वनों में रहते हुए पेड़ (कई) ।
वने वने निवसन्तो वृक्षाः ।

सभी वनों को बनाते हैं पेड़ (कई)
वनं वनं रचयन्ति वृक्षाः ॥

शाखा रूपी झूले पर बैठे हुए पक्षीगण
शाखाडोलासीना विहगाः ।

उनके साथकुछ भी कूकते हैं पेड़ (कई)
तैः किमपि कूजन्ति वृक्षाः ॥

पीते हैं हवा को पानी को लगातार
पिबन्ति पवनं जलं सन्ततम् ।

भले लोगों की तरह सभी पेड़ (कई)
साधुजना इव सर्वे वृक्षाः ॥

छूते हैं पैरों से पाताल को और ।

स्पृशन्ति पादैः पातालं च ।

आसमान को सिर पर ढोते हैं पेड़ (कई) ॥

नभः शिरस्सु वहन्ति वृक्षाः ॥

पानी के शीशे में अपनी छाया को
पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम् ।

आश्चर्य से देखते हैं पेड़ (कई) ॥

कौतुकेन पश्यन्ति वृक्षाः ॥

फैला कर अपनी छाया की चादर को ।

प्रसार्य स्वच्छायासंस्तरणम् ।

करते हैं सत्कार को पेड़ (कई) ॥

कुर्वन्ति सत्कारं वृक्षाः ॥

पुस्तक के भाग

■ नाम पद ■ सर्वनाम पद ■ क्रिया पद

सभी वनों में रहते हुए पेड़ (कई) ।
वने वने निवसन्तो वृक्षाः ।

सभी वनों को बनाते हैं पेड़ (कई)
वनं वनं रचयन्ति वृक्षाः ॥

शाखा रूपी झूले पर बैठे हुए पक्षीगण
शाखाडोलासीना विहगाः ।

उनके साथकुछ भी कूकते हैं पेड़ (कई)
तैः किमपि कूजन्ति वृक्षाः ॥

पीते हैं हवा को पानी को लगातार
पिबन्ति पवनं जलं सन्ततम् ।

भले लोगों की तरह सभी पेड़ (कई)
साधुजना इव सर्वे वृक्षाः ॥

छूते हैं पैरों से पाताल को और ।

स्पृशन्ति पादैः पातालं च ।

आसमान को सिर पर ढोते हैं पेड़ (कई) ॥

नभः शिरस्सु वहन्ति वृक्षाः ॥

पानी के शीशे में अपनी छाया को
पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम् ।

आश्चर्य से देखते हैं पेड़ (कई) ॥

कौतुकेन पश्यन्ति वृक्षाः ॥

फैला कर अपनी छाया की चादर को ।
प्रसार्य स्वच्छायासंस्तरणम् ।

करते हैं सत्कार को पेड़ (कई) ॥

कुर्वन्ति सत्कारं वृक्षाः ॥

पुस्तक के भाग

■ नाम पद ■ सर्वनाम पद ■ क्रिया पद

सभी वनों में रहते हुए पेड़ (कई) ।
वने वने निवसन्तो वृक्षाः ।

सभी वनों को बनाते हैं पेड़ (कई)
वनं वनं रचयन्ति वृक्षाः ॥

शाखा रूपी झूले पर बैठे हुए पक्षीगण
शाखाडोलासीना विहगाः ।

उनके साथकुछ भी कूकते हैं पेड़ (कई)
तैः किमपि कूजन्ति वृक्षाः ॥

पीते हैं हवा को पानी को लगातार
पिबन्ति पवनं जलं सन्ततम् ।

भले लोगों की तरह सभी पेड़ (कई)
साधुजना इव सर्वे वृक्षाः ॥

छूते हैं पैरों से पाताल को और ।

स्पृशन्ति पादैः पातालं च ।

आसमान को सिर पर ढोते हैं पेड़ (कई) ॥

नभः शिरस्सु वहन्ति वृक्षाः ॥

पानी के शीशे में अपनी छाया को
पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम् ।

आश्चर्य से देखते हैं पेड़ (कई) ॥

कौतुकेन पश्यन्ति वृक्षाः ॥

फैला कर अपनी छाया की चादर को ।

प्रसार्य स्वच्छायासंस्तरणम् ।

करते हैं सत्कार को पेड़ (कई) ॥

कुर्वन्ति सत्कारं वृक्षाः ॥

पुस्तक के भाग

■ नाम पद ■ सर्वनाम पद ■ क्रिया पद

सभी वनों में रहते हुए पेड़ (कई) ।
वने वने निवसन्तो वृक्षाः ।

सभी वनों को बनाते हैं पेड़ (कई)
वनं वनं रचयन्ति वृक्षाः ॥

शाखा रूपी झूले पर बैठे हुए पक्षीगण
शाखाडोलासीना विहगाः ।

उनके साथकुछ भी कूकते हैं पेड़ (कई)
तैः किमपि कूजन्ति वृक्षाः ॥

पीते हैं हवा को पानी को लगातार
पिबन्ति पवनं जलं सन्ततम् ।

भले लोगों की तरह सभी पेड़ (कई)
साधुजना इव सर्वे वृक्षाः ॥

छूते हैं पैरों से पाताल को और ।
स्पृशन्ति पादैः पातालं च ।

आसमान को सिर पर ढोते हैं पेड़ (कई) ॥
नभः शिरस्सु वहन्ति वृक्षाः ॥

पानी के शीशे में अपनी छाया को
पयोदर्पणे स्वप्रतिबिम्बम् ।

आश्चर्य से देखते हैं पेड़ (कई) ॥
कौतुकेन पश्यन्ति वृक्षाः ॥

फैला कर अपनी छाया की चादर को ।
प्रसार्य स्वच्छायासंस्तरणम् ।

करते हैं सत्कार को पेड़ (कई) ॥
कुर्वन्ति सत्कारं वृक्षाः ॥

अनुक्रमणिका

- 1 पुनरावर्तनम्
- 2 व्याकरण भाग
- 3 पुस्तक के भाग
- 4 भाषते इति भाषा
- 5 अभ्यास

- किसी भाषा को सीखने एकमात्र विकल्प है उस भाषा में सम्भाषण करना (बोलना) ।
- अपने कक्षा के इस भाग में हम छोटे छोटे संस्कृत शब्द और वाक्य सीखेंगे जिसे आप घर में प्रतिदिन प्रयोग करना शुरू कर सकते हैं ।

दीपावली की बधाइयाँ
नवरात्रि की बधाइयाँ
मकर संक्रांति की बधाइयाँ
नववर्ष की बधाइयाँ
सफलता की शुभकामना

दीपावलीशुभाशयाः
नवरात्रिशुभाशयाः
मकरसङ्क्रमणस्य शुभाशयाः
नववर्षस्य शुभाशयाः
सफलतायै अभिनन्दनम्

शुभ यात्रा
सौ साल जियो
वैवाहिक जीवन सफल हो
मिलकर खुशी हुई
सब कुशल ?

शुभाः ते पन्थानः
शतं जीव शरदो वर्धमानः
वैवाहिकजीवनं शुभमयं भवतु
मेलनेन बहु सन्तोषः
कुशलं किम् ?

- किसी भाषा को सीखने एकमात्र विकल्प है उस भाषा में सम्भाषण करना (बोलना) ।
- अपने कक्षा के इस भाग में हम छोटे छोटे संस्कृत शब्द और वाक्य सीखेंगे जिसे आप घर में प्रतिदिन प्रयोग करना शुरू कर सकते हैं ।

दीपावली की बधाइयाँ
नवरात्रि की बधाइयाँ
मकर संक्रांति की बधाइयाँ
नववर्ष की बधाइयाँ
सफलता की शुभकामना

दीपावलीशुभाशयाः
नवरात्रिशुभाशयाः
मकरसङ्क्रमणस्य शुभाशयाः
नववर्षस्य शुभाशयाः
सफलतायै अभिनन्दनम्

शुभ यात्रा
सौ साल जियो
वैवाहिक जीवन सफल हो
मिलकर खुशी हुई
सब कुशल ?

शुभाः ते पन्थानः
शतं जीव शरदो वर्धमानः
वैवाहिकजीवनं शुभमयं भवतु
मेलनेन बहु सन्तोषः
कुशलं किम् ?

- किसी भाषा को सीखने एकमात्र विकल्प है उस भाषा में सम्भाषण करना (बोलना) ।
- अपने कक्षा के इस भाग में हम छोटे छोटे संस्कृत शब्द और वाक्य सीखेंगे जिसे आप घर में प्रतिदिन प्रयोग करना शुरू कर सकते हैं ।

दीपावली की बधाइयाँ
नवरात्रि की बधाइयाँ
मकर संक्रांति की बधाइयाँ
नववर्ष की बधाइयाँ
सफलता की शुभकामना

दीपावलीशुभाशयाः
नवरात्रिशुभाशयाः
मकरसङ्क्रमणस्य शुभाशयाः
नववर्षस्य शुभाशयाः
सफलतायै अभिनन्दनम्

शुभ यात्रा
सौ साल जियो
वैवाहिक जीवन सफल हो
मिलकर खुशी हुई
सब कुशल ?

शुभाः ते पन्थानः
शतं जीव शरदो वर्धमानः
वैवाहिकजीवनं शुभमयं भवतु
मेलनेन बहु सन्तोषः
कुशलं किम् ?

- किसी भाषा को सीखने एकमात्र विकल्प है उस भाषा में सम्भाषण करना (बोलना) ।
- अपने कक्षा के इस भाग में हम छोटे छोटे संस्कृत शब्द और वाक्य सीखेंगे जिसे आप घर में प्रतिदिन प्रयोग करना शुरू कर सकते हैं ।

दीपावली की बधाइयाँ
नवरात्रि की बधाइयाँ
मकर संक्रांति की बधाइयाँ
नववर्ष की बधाइयाँ
सफलता की शुभकामना

दीपावलीशुभाशयाः
नवरात्रिशुभाशयाः
मकरसङ्क्रमणस्य शुभाशयाः
नववर्षस्य शुभाशयाः
सफलतायै अभिनन्दनम्

शुभ यात्रा
सौ साल जियो
वैवाहिक जीवन सफल हो
मिलकर खुशी हुई
सब कुशल ?

शुभाः ते पन्थानः
शतं जीव शरदो वर्धमानः
वैवाहिकजीवनं शुभमयं भवतु
मेलनेन बहु सन्तोषः
कुशलं किम् ?

- किसी भाषा को सीखने एकमात्र विकल्प है उस भाषा में सम्भाषण करना (बोलना) ।
- अपने कक्षा के इस भाग में हम छोटे छोटे संस्कृत शब्द और वाक्य सीखेंगे जिसे आप घर में प्रतिदिन प्रयोग करना शुरू कर सकते हैं ।

दीपावली की बधाइयाँ
नवरात्रि की बधाइयाँ
मकर संक्रांति की बधाइयाँ
नववर्ष की बधाइयाँ
सफलता की शुभकामना

दीपावलीशुभाशयाः
नवरात्रिशुभाशयाः
मकरसङ्क्रमणस्य शुभाशयाः
नववर्षस्य शुभाशयाः
सफलतायै अभिनन्दनम्

शुभ यात्रा
सौ साल जियो
वैवाहिक जीवन सफल हो
मिलकर खुशी हुई
सब कुशल ?

शुभाः ते पन्थानः
शतं जीव शरदो वर्धमानः
वैवाहिकजीवनं शुभमयं भवतु
मेलनेन बहु सन्तोषः
कुशलं किम् ?

अनुक्रमणिका

- 1 पुनरावर्तनम्
- 2 व्याकरण भाग
- 3 पुस्तक के भाग
- 4 भाषते इति भाषा
- 5 अभ्यास

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छामः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ **आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।**

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- ❶ उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- ❷ कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

- ❶ एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- 1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- 2 कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

- 1 एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- ❶ उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- ❷ कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

- ❶ एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- ❶ उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- ❷ कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

- ❶ एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- 1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- 2 कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ **सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।**

- 1 एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- ❶ उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- ❷ कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

- ❶ एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- ❶ उपयुक्त विभक्तिं योजयतु
 - ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
 - ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
 - ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
 - ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
 - ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
 - ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।
- ❷ कर्ता कः
 - ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
 - ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
 - ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
 - ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
 - ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

- ❶ एक पदेन उत्तरं लिखतु
 - ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
 - ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
 - ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
 - ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

1 उपयुक्त विभक्तिं योजयतु

- ▶ अहं खादामि (रोटिका) ।
- ▶ त्वं पिबसि (जल) ।
- ▶ छात्रः पश्यति (दूरदर्शन) ।
- ▶ वृक्षाः पिबन्ति (पवन) ।
- ▶ ताः लिखन्ति (कथा) ।
- ▶ आवां गच्छावः (जन्तुशाला) ।

2 कर्ता कः

- ▶ वृक्षाः नभः शिरस्सु वहन्ति ।
- ▶ विहगाः वृक्षेषु कूजन्ति ।
- ▶ पयोदर्पणे वृक्षाः स्वप्रतिबिम्बं पश्यन्ति ।
- ▶ कृषकः अन्नानि उत्पादयति ।
- ▶ सरोवरे मत्स्याः सन्ति ।

1 एक पदेन उत्तरं लिखतु

- ▶ वृक्षाः कैः पातालं स्पृशन्ति ?
- ▶ वृक्षाः किं रचयन्ति ?
- ▶ विहगाः कुत्र आसीनाः ?
- ▶ कौतुकेन वृक्षाः किं पश्यन्ति ?

- पहली कक्षा के video में कैसे quiz करनी है दिखाया गया है ।
- यहाँ quiz की एक link होगी उस पर click करके आप सारे अभ्यास प्रश्न कर सकते हैं ।
- Quiz पूरी करने के बाद आप अपने आप ही पुस्तक की समस्त अभ्यास अपने से कर सकेंगे ।
- किसी तरह की शङ्का की स्थिति में video पर टिप्पणी करें अथवा ▶ साकल्यम् पर contact us पर क्लिक करें ।

- पहली कक्षा के video में कैसे quiz करनी है दिखाया गया है ।
- यहाँ quiz की एक link होगी उस पर click करके आप सारे अभ्यास प्रश्न कर सकते हैं ।
- Quiz पूरी करने के बाद आप अपने आप ही पुस्तक की समस्त अभ्यास अपने से कर सकेंगे ।
- किसी तरह की शङ्का की स्थिति में video पर टिप्पणी करें अथवा [▶ साकल्यम्](#) पर contact us पर क्लिक करें ।

- पहली कक्षा के video में कैसे quiz करनी है दिखाया गया है ।
- यहाँ quiz की एक link होगी उस पर click करके आप सारे अभ्यास प्रश्न कर सकते हैं ।
- Quiz पूरी करने के बाद आप अपने आप ही पुस्तक की समस्त अभ्यास अपने से कर सकेंगे ।
- किसी तरह की शङ्का की स्थिति में video पर टिप्पणी करें अथवा [▶ साकल्यम्](#) पर contact us पर क्लिक करें ।

- पहली कक्षा के video में कैसे quiz करनी है दिखाया गया है ।
- यहाँ quiz की एक link होगी उस पर click करके आप सारे अभ्यास प्रश्न कर सकते हैं ।
- Quiz पूरी करने के बाद आप अपने आप ही पुस्तक की समस्त अभ्यास अपने से कर सकेंगे ।
- किसी तरह की शङ्का की स्थिति में video पर टिप्पणी करें अथवा [▶ साकल्यम्](#) पर contact us पर क्लिक करें ।

अगली कक्षा

- षष्ठः पाठः - समुद्रतटः

धन्यवादः

अगली कक्षा

- षष्ठः पाठः - समुद्रतटः

धन्यवादः

अगली कक्षा

- षष्ठः पाठः - समुद्रतटः

धन्यवादः